Εικόνα που περιέχει κείμενο, clipart

Περιγραφή που δημιουργήθηκε αυτόματα

**Tirons les leçons de l'histoire ...**

**Épisode 5**

**Émeute à Adalen**

**Auteurs**

Susanne Linde et Klaus Linde-Leimer

**Graphisme**

Greek Universities Network

**Traduction**

Catherine Fleury-Payeur



Le soutien de la Commission européenne à la production de cette publication ne saurait constituer une approbation du contenu, lequel n’engage que les auteurs, et la Commission ne saurait être tenue pour responsable de l’usage qui pourrait être fait des informations y figurant.

The European Commission support for the production of this publication does not constitute an endorsement of the contents which reflects the views only of the authors, and the Commission cannot be held responsible for any use which may be made of the information contained therein.

**Déclaration de droits d’auteurs:**

Εικόνα που περιέχει κείμενο, clipart

Περιγραφή που δημιουργήθηκε αυτόματα

Cette œuvre est soumise à une licence Creative Commons Attribution-NonCommercial-ShareAlike 4.0 International License. Vous êtes libre de :

* partager - copier et distribuer le matériel exclusivement sur le même support ou dans le même format que sur le site web et la plateforme du projet (word, excel, PDF, PPT).
* adapter - remixer, transformer et construire à partir de ce matériel

Dans le respect des conditions suivantes :

* Attribution –

1. Vous devez citer la source de manière appropriée :European Heart Project, www. european-heart.eu ET le(s) nom(s) de l'auteur (des auteurs) du matériel concerné, le cas échéant.

2.Vous devez fournir ce lien vers la licence <https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/>

3.Vous devez indiquer quand des modifications ont été apportées. Vous pouvez le faire de toute manière raisonnable, mais pas d'une manière qui donne l'impression que le concédant vous approuve ou approuve votre utilisation.

* NonCommercial - Vous ne pouvez pas utiliser le matériel à des fins commerciales.
* ShareAlike - Si vous remixez, transformez ou développez le matériel, vous devez distribuer vos contributions sous la même licence que l'original.

Εικόνα που περιέχει κείμενο

Περιγραφή που δημιουργήθηκε αυτόματαimage: Pantelis Balaouras, CC-BY-NC-SA. Graffiti by Dream Victim.

Contenu

[1 Introduction 1](#_Toc115726771)

[2 Jalons dans l’histoire de l’humanité 2](#_Toc115726772)

[3 Comment utiliser ce document 2](#_Toc115726773)

[**4** **Les étapes individuelles** 3](#_Toc115726774)

[Étape 1: Se familiariser avec la situation 3](#_Toc115726775)

[Ce que vous devez savoir sur l‘époque 4](#_Toc115726776)

[La situation 5](#_Toc115726777)

[Étape 2: Choisissez une personne dont vous voulez suivre les traces………………………………. 6](#_Toc115726778)

[Les Personnes impliquées 7](#_Toc115726780)-11

[**5** Besoins et Stratégies 11](#_Toc115726781)

[Étape 3: Histoire instantanée – Être la personne 12](#_Toc115726782)

[Étape 4: Comment allez-vous? 12](#_Toc115726783)

[Étape 5: Que feriez-vous maintenant? 13](#_Toc115726784)

[Étape 6: Halte! 14](#_Toc115726785)

[Étape 7: Maintenant vous avez le choix 15](#_Toc115726786)

[**6** **Comment l’histoire continue** 15](#_Toc115726787)

[7 Apprendre de l‘ histoire 17](#_Toc115726788)

[8 Références 18](#_Toc115726789)

# 

# Introduction

**Bienvenue** !

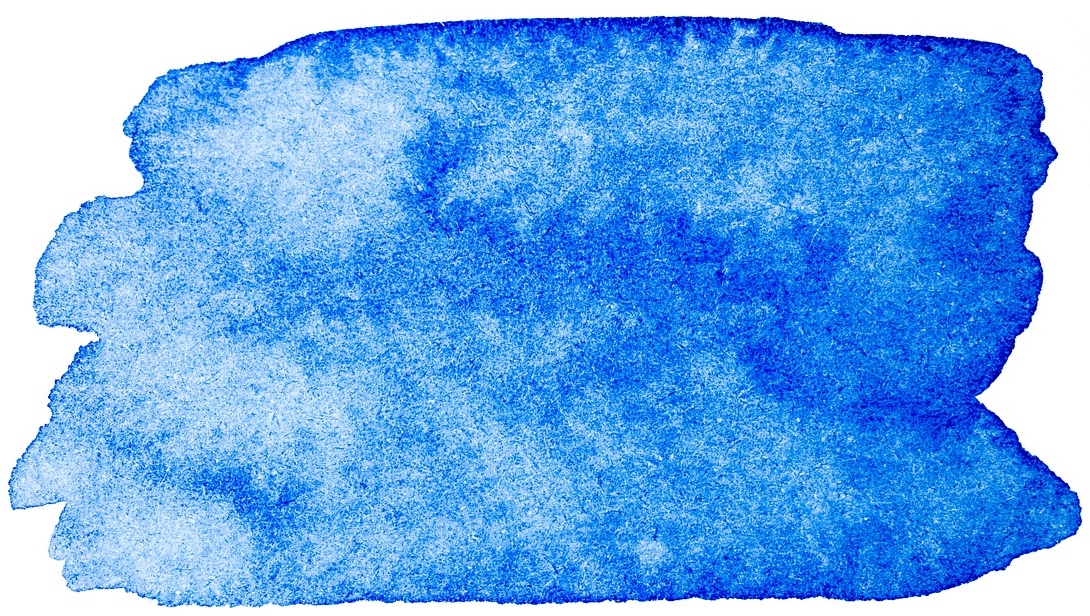
Dans ce document, vous pouvez mettre en pratique ce que vous avez appris jusqu'à présent sur les besoins humains fondamentaux et sur les stratégies utiles et moins utiles.

# Vous avez ici l'occasion de vivre l'histoire d'une manière complètement différente : des historiens d'Autriche, de Grèce, de France et de Suède ont travaillé intensivement sur le thème des besoins fondamentaux et sur ce que nous pouvons apprendre de l'histoire de l'Europe dans cette perspective. Ils ont donc décrit des épisodes passionnants sous l'angle des 5 besoins fondamentaux. Vous avez la possibilité de vous glisser dans le rôle des personnes concernées et de vivre la scène de leur point de vue individuel !

# Si vous n'avez pas encore entendu parler des besoins fondamentaux selon le concept de William Glasser, vous devriez d'abord vous familiariser avec le document "Besoins et stratégies", car ces connaissances sont déjà prises comme base ici.

# Bien entendu, vous pouvez toujours vous référer au document "Besoins et stratégies" si vous avez des doutes sur l'une ou l'autre question. Il ne s'agit pas d'un test ou d'un devoir scolaire. Tu peux aussi faire ton expérience historique en binôme avec un ami et en parler.

# Jalons dans l'histoire de l'humanité



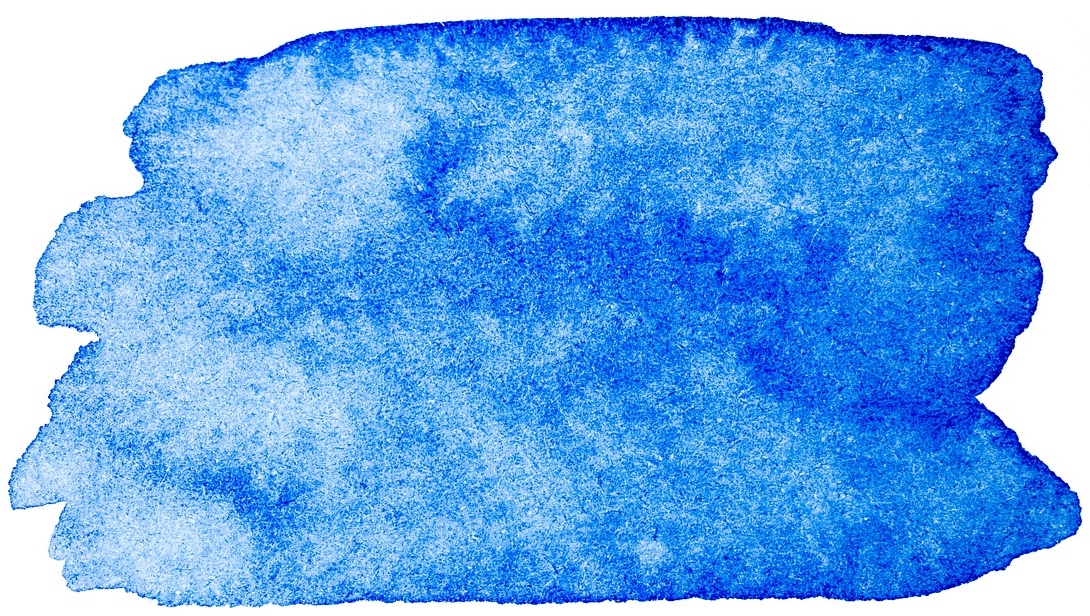
Que voulons-nous dire quand nous parlons de jalons ?

La décision a été prise de laisser l'ancien derrière soi et d'essayer quelque chose de nouveau et de meilleur.

Pour que vous puissiez vivre ces décisions fondamentales de manière aussi vivante et intensive que possible, des historiens de Grèce, de France (La Réunion) et d'Autriche sont réunis et ont compilé leurs connaissances :

* Comment et dans quelles circonstances les gens vivaient à cette époque
* L'image qu'ils avaient du monde

Ce en quoi ils croyaient

 Ce que nous ne pouvons pas savoir, c'est ce qu'ils ont ressenti personnellement et ce qu'ils ont pensé. Et c'est là que vous intervenez : La deuxième partie de ce document consiste à faire revivre les personnes qui ont agi à cette époque en vous mettant à leur place.

***Voulez-vous vous joindre à nous ?***

# Comment utiliser ce document

Rejoignez-nous ! Voyagez avec nous dans le passé et découvrez l'histoire sous de nouvelles perspectives ! Dans ce chapitre, vous trouverez un épisode sélectionné dans lequel le cap a été mis sur de grands changements.

Tout d'abord, familiarisez-vous avec le contexte historique de l'épisode (étape 1). Vous y trouverez des informations sur les conditions de vie des personnes qui vivaient à l'époque à l'endroit où l'épisode s'est produit.

# Dans le chapitre "La situation", vous trouverez une description du défi auquel les gens ont été confrontés. Et maintenant, vous pouvez déjà passer à l'action : Dans le chapitre "Les personnes impliquées", différentes personnes qui se trouvaient sur le lieu de l'événement à ce moment-là vous racontent la situation de leur point de vue. Choisissez l'une de ces personnes pour votre expérience historique.

# Bien entendu, vous apprendrez également comment l'histoire s'est poursuivie selon les archives historiques, mais nous vous demandons d'être patient. Après tout, ce ne serait que moitié moins amusant si vous saviez tout à l'avance. Passez plutôt à la deuxième partie de ce livret, glissez-vous dans le rôle de la personne que vous avez choisie et vivez l'histoire de son point de vue. Qu'avez-vous en tête lorsque vous êtes dans ce rôle ? Comment agiriez-vous?

# Suivez les différentes étapes et ne regardez qu'à la toute fin comment l'histoire s'est réellement poursuivie. Si vous voulez en savoir plus, demandez à votre professeur d'histoire, il ou elle sera heureux(se) de votre intérêt et vous en dira plus.

# Les étapes individuelles

***Prêts?***

Alors, revenons en arrière maintenant et entrons dans l'histoire !

**Étape 1 : Se familiariser avec la situation**

Lisez attentivement la description de l'épisode et de la situation. N'hésitez pas à demander à votre professeur si vous n'êtes pas sûr de vous ou si vous avez d'autres questions de compréhension. Tu peux aussi faire des recherches complémentaires sur Internet si un sujet t'intéresse particulièrement.



Ce qu'il faut savoir sur cette période

En 1930, il y a une grande pauvreté en Suède. Deux ans plus tôt, en 1929, la bourse de Wall Street s'est effondrée et la dépression économique s'est rapidement propagée dans le monde entier.

La Suède ne fait pas exception. C’est la récession et le chômage augmente. Entre 20 et 25% des personnes sont sans emploi en Suède et dans certaines régions du pays, dans les industries de la sylviculture et de la pâte à papier, le taux de chômage atteint 80 %. Les travailleurs et leurs familles sont affamés.

En Suède, les entrepreneurs essaient d'économiser le plus possible sur leurs profits en comprimant les salaires des travailleurs. En conséquence, 30 000 ouvriers du textile se mettent en grève durant l'hiver 1930/31.

Mais ce sont les travailleurs de l'industrie du bois qui sont les plus touchés par les réductions de salaire : les travailleurs forestiers, les ouvriers des scieries et les flotteurs, ainsi que les travailleurs de l'industrie des allumettes et de la pâte à papier. Les mineurs et les marins sont également confrontés à de sévères réductions de salaires de 20 à 30 %.

Les syndicats locaux soutiennent les préoccupations des travailleurs.

En revanche, le principal journal de Storkapitalet, Svenska Dagbladet, appelle à une attitude plus ferme à l'égard des travailleurs. En juillet 1930, le directeur, Gerhard Versteegh, décide de fermer certaines parties de l'usine de sulfate nouvellement construite. Les gens perdent leur emploi et ceux qui sont autorisés à rester se voient offrir un salaire beaucoup plus bas.

Pour les ouvriers, qui ont déjà du mal à en avoir pour leur argent, ce sera encore plus difficile. Chaque centime est important pour nourrir une famille affamée.

Le groupe Versteegh, qui possède également l'usine d'Ådalen, a souvent arrêté les opérations et dit aux travailleurs que les opérations ne reprendront que lorsque les travailleurs accepteront "volontairement" les nouveaux salaires plus bas.

En mai, le directeur Gerhard Versteegh engage une soixantaine de briseurs de grève par l'intermédiaire de la compagnie maritime Ångermanälven. Les briseurs de grève sont des travailleurs qui, contrairement à la décision du syndicat, ne prennent pas part à une grève mais continuent à travailler. Le directeur Gerhard Versteegh engage précisément de tels briseurs de grève pour que la grève n'aboutisse à rien.

Les briseurs de grève engagés voyagent en train jusqu'à Härnösand et sont ensuite transportés au "Villan" à Lunde, dans la région d'Ådalen. Beaucoup de briseurs de grève sont des professionnels, d'autres des étudiants qui veulent augmenter leur argent. Le patronat et la presse bourgeoise choisissent le terme de " volontaires " au lieu de briseurs de grève.

Dans la nuit du 12 au 13 mai, le cargo à vapeur "Milos" remonte la côte d’Angleterre et accoste au hangar à pâte à papier de Sandviken. Le "Milos" est chargé de pâte à papier. Les briseurs de grève se rendent alors à Sandviken pour aider à décharger le "Milos".

De nombreux grévistes sont outrés et en colère ! Certains parviennent à monter sur le bateau à vapeur "Milos", où plusieurs briseurs de grève sont battus par eux. Certains briseurs de grève sont également contraints d'accompagner Kramfors à Ådalen sous la menace.

Le 15 mai 1931, le quotidien conservateur Svenska Dagbladet rapporte qu'au cours des derniers jours, "une véritable émeute s'est installée", notamment en raison de "l'incitation communiste". Les autorités sont pratiquement impuissantes à empêcher les mauvais traitements infligés aux personnes désireuses de travailler. Ceux qui étaient prêts à travailler ont été forcés de marcher devant la manifestation communiste, les mains liées. La police est restée impuissante.

La Situation

À la suite de l'incident susmentionné, les forces militaires de Sollefteå sont appelées à intervenir : 60 hommes d'infanterie et une escouade de troupes à cheval sous le commandement du capitaine Nils Mesterton. Le départ des militaires est accompagné d'émeutes et de jets de pierres, dans le village de Sprängsviken ainsi qu'à Lunde. Les soldats répondent par des tirs non ciblés et des grenades fumigènes.

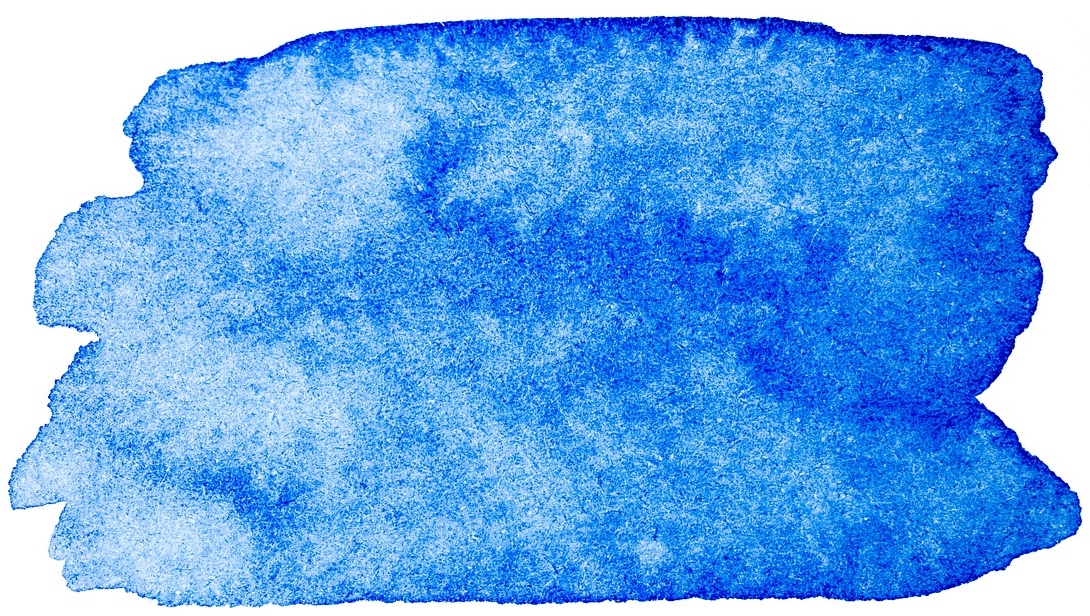
Le 14 mai, la Fédération des travailleurs des transports organise une réunion de protestation contre les briseurs de grève au foyer populaire de Frånö, en présence de plusieurs représentants syndicaux de la vallée. La décision est prise d'appeler à un arrêt de travail général dans les scieries et les papeteries d'Åtäl. Entre-temps, 3000 à 4000 personnes se sont rassemblées devant la Maison du Peuple. Le cortège de la manifestation comprend également des drapeaux d'organisations affiliées à la social-démocratie. Dix soldats et 20 chevaux ont déjà été blessés par des jets de pierres. La loi sur la sédition a été lue à trois reprises.

Lorsque le cortège de la manifestation arrive à Lunde et que les manifestants se trouvent à moins de 100 mètres de la caserne des briseurs de grève, il arrive ...

**Étape 2 : Choisissez une personne dont vous voulez suivre les traces**

Chacune des personnes décrites a écrit l'histoire à sa manière. Par leurs décisions et leurs stratégies, toutes les personnes impliquées ont eu une influence sur les événements futurs. Bien sûr, beaucoup, beaucoup d'autres personnes ont été impliquées. Nous avons choisi ces quatre personnes pour vous car il est important pour nous de donner la parole non seulement aux riches et aux puissants, mais aussi à ceux qui ont eu moins de voix dans l'historiographie jusqu'à présent. Après tout, tout le monde supporte les conséquences des décisions prises à cette époque.

## Personnes impliquées

*Dans les pas de qui aimeriez-vous marcher ??*

Choisissez l'une de ces quatre personnes et lisez le texte ci-dessous pendant qu'elle décrit sa situation.

**Attention! Veuillez lire uniquement le texte qui appartient à la personne que vous avez choisie, puis passez à l'étape 3.**

* Personne 1: Elsa Nilsson, Fille d’Oskar Nilsson

** *Bonjour, je suis Elsa Nilson. Mon père est l'un des ouvriers réunis ici. C'est une sale chose à faire, dit mon père. Il était en colère quand il a quitté la maison aujourd'hui. Il participe à la grève, comme tant d'autres ! Il a aussi dit que ces briseurs de grève n'avaient aucune décence et se laisseraient exploiter par les capitalistes, qu'ils feraient du tort à toute la classe ouvrière qui, de toute façon, arriverait à peine à joindre les deux bouts. Mon père a raison ! Combien de fois avons-nous eu à peine de quoi manger à la maison ces derniers temps. Parce que tout est devenu si cher et que nous n'avons tout simplement plus d'argent.*

*Il pense aussi que le journal n'écrit que des bêtises. Nous sommes censés être la loi du plus fort Mon père était stupéfait quand il a lu cela dans le journal. Nous sommes les opprimés, les exploités ! Et les gouvernants sont les autres, ceux qui ont beaucoup d'argent, qui peuvent arranger les choses en leur faveur. Mais sûrement pas nous, disait mon père. Et les journaux, ils ne diffusent que des mensonges de toutes façons ! Il ne faut pas les croire, car ils ne sont achetés que par les riches et n'écrivent que ce qui leur plaît et leur est utile. Mais tout cela n'a rien à voir avec la vérité, disait mon père. Maintenant il est là avec les autres grévistes et je l'ai suivi. Ma mère m'a crié de rester là. Mais je ne pouvais pas m'en empêcher! J'ai couru après mon père. C'est très menaçant, tout ce qui se passe ici. Tous les soldats, les chevaux ! Et surtout le bruit ! Les militaires ont déjà lu un avertissement trois fois. Ils veulent arrêter l'émeute. Mais mon père et les autres sont beaucoup trop énervés. Là-bas ! Il y a une bagarre en ce moment même ! Heureusement, mon père n'est pas là ! Mais où est mon père?! Il était là il y a un instant ! Les chevaux s'agitent ! Les chevaux sur lesquels sont assis les soldats. Et maintenant, la bagarre se propage là-bas ! Les ouvriers attaquent les briseurs de grève !Non, ce n'est pas possible ! Des coups de feu ! Pour l'amour de Dieu ! Des coups de feu ! Mon père ? Où est mon père ? Qu'est-ce que je vais faire maintenant?*

* Personne 2: Oskar Nilsson, ouvrier à la scierie

*Bonjour, je suis Oskar. Oskar Nilsson est mon nom complet. Je suis un ouvrier de la scierie. Et cela fait longtemps que j’y travaille. Quinze ans, pour être exact ! Mais qu'est-ce qui se passe aujourd'hui ? Eh bien, les riches, ils sont décidément très précis quand il s'agit de surveiller leur argent ! Ils ne font que ce qu'ils veulent de toutes façons ! Et puis les journaux disent que c'est la loi du plus fort ! Je veux dire, vous pouvez le croire? Nou , la loi du plus fort ? Nous, à qui ils ont tout pris ? Nous qui arrivons à peine à joindre les deux bouts ? Comment suis-je censé nourrir ma famille ? Mon salaire était déjà très bas avant ! Mais maintenant ! Maintenant, c'est vraiment impossible ! Bien sûr, ce n'est pas dans les journaux ! Ils ont tous été achetés par les riches, les journalistes, et ils écrivent tout ce qu'ils veulent dire ! Ils ont écrit que ceux qui étaient prêts à travailler ont été forcés de marcher devant la manifestation communiste avec les mains liées. Pour une fois, ils avaient raison. Sauf que ce ne sont pas des travailleurs volontaires, mais de misérables briseurs de grève qui ont trahi les idéaux de la social-démocratie !*

*Et puis ces riches arrivent et disent que nous devons travailler pour moins d'argent parce que les temps sont durs ! Mais où les temps sont-ils si durs ? Certainement pas pour eux ! Ils continuent à faire la fête, à boire du champagne et tout ce qui va avec, et à rouler dans leurs voitures de luxe ! Pendant que nous devons chercher du pain sec. Et quand nous faisons la grève, ils disent que nous ne voulons pas travailler !*

*Et maintenant, il y a ces vauriens qui sont prêts à travailler. Ils ont été achetés par l'aristocratie et ils infiltrent notre grève ! Ils n'ont aucune décence ! Ils sont contre les valeurs de la social-démocratie. Ils se laissent acheter par les capitalistes et vont travailler dans notre usine ! Mais on leur a montré ! Quand ils ont voulu décharger le bateau, on était là et on leur a mis une bonne raclée ! Ils sont encore assez nombreux. Ils sont dans les baraquements des ouvriers, là-bas ! Mais pas avec nous ! Nous allons leur montrer que nous ne les laisserons pas nous faire ça.*

*Et nous ne laisserons certainement pas les militaires nous arrêter. Les soldats sur leurs chevaux et les autres soldats. Même s'ils sont armés ! Voilà ! Maintenant, des briseurs de grève sortent à nouveau des casernes ! Et déjà certains des nôtres sont là. Vous allez recevoir une bonne raclée, vous les travailleurs volontaires !*

*Quoi ? Des coups de feu ? Juste à côté de moi ! Je pensais qu'ils n'étaient pas sérieux. Qu'est-ce que je vais faire maintenant ??*



* Personne 3: John Adams, briseur de grève

 *Bonjour, je m'appelle John Adams. Je suis un étudiant en histoire de l'art en deuxième année. Bien sûr, j'ai besoin d'argent ! Quel étudiant n'a pas besoin d'argent ? Ce n'est pas vraiment bon marché d'étudier ! Et ma famille n'est pas exactement riche non plus. Pourtant, ce n'est certainement pas pour l'argent que je suis ici aujourd'hui ! Après tout, ce n'est pas un travail sûr, comme nous l'avons vu ces derniers jours.*

*Je veux dire, après tout, quelques-uns de mes collègues ont été attaqués et battus par les ouvriers lorsqu'ils ont essayé de décharger le cargo. J'étais là aussi, mais Dieu merci, il ne m'est rien arrivé. Maintenant, je me sens assez mal à l'aise. Tous ces gens en colère dehors, et tous ces militaires ! La situation a encore empiré ces derniers jours !*

*Pourquoi m'a-t-on engagé comme briseur de grève ? Notre pays a été particulièrement touché par la dépression économique causée par le krach boursier. De nombreuses usines ont dû fermer leurs portes. L'entreprise de mon père était l'une d'entre elles. Mais les ouvriers ne voient que leur propre sort ! Ils pensent qu'ils sont les seuls à avoir tout perdu. Mais ce n'est pas vrai. Nous devons tous nous serrer un peu la ceinture et essayer de surmonter cette crise ensemble. Et faire la grève n'est certainement pas la bonne façon de s'y prendre ! Je veux dire, à quoi bon. Les temps ne sont pas roses et s'il n'y a pas d'argent, même une grève n'y changera rien !*

*Au contraire, nous devons nous efforcer de faire redémarrer nos entreprises. Le travail doit être fait pour que notre économie puisse à nouveau prospérer. Et lorsque notre économie sera à nouveau florissante, nous pourrons également reparler de l'augmentation des salaires. Mais pas maintenant ! Et les journaux ont raison lorsqu'ils écrivent qu'une véritable loi du plus fort s'est installée !", je ne sais pas quoi penser de toutes ces idées communistes qui se répandent de plus en plus ces derniers temps. C'est de la sédition ! Et les autorités ont été pratiquement impuissantes ces derniers temps, avec tous les abus dont nous avons été victimes sur le cargo.*

*Je suis vraiment content que l'armée soit là pour nous protéger !*

*Voilà ! Des ouvriers essaient de pénétrer dans nos baraquements ! C'est de plus en plus serré ! Pour l'amour de Dieu ! Est-ce que je viens d'entendre des coups de feu ? C'est encore là ! Des cris stridents ! Qu'est-ce que je vais faire maintenant ?*

Personne 4: Nils Mesterton, Officier de l’armée suédoise

*Je suis Carl Fredrik Nils Mesterton, officier de l'armée suédoise et commandant de l'unité militaire qui est ici sur le terrain. Nous vivons des temps assez difficiles en ce moment. La dépression économique a frappé mon pays de plein fouet ! Beaucoup de gens ont perdu leur emploi. Et il y a des troubles dans tout le pays. De nombreuses entreprises ont dû fermer et beaucoup de gens sont dans la rue pour manifester contre les réductions de salaire. Je connais aussi des gens qui ont perdu leur emploi.*

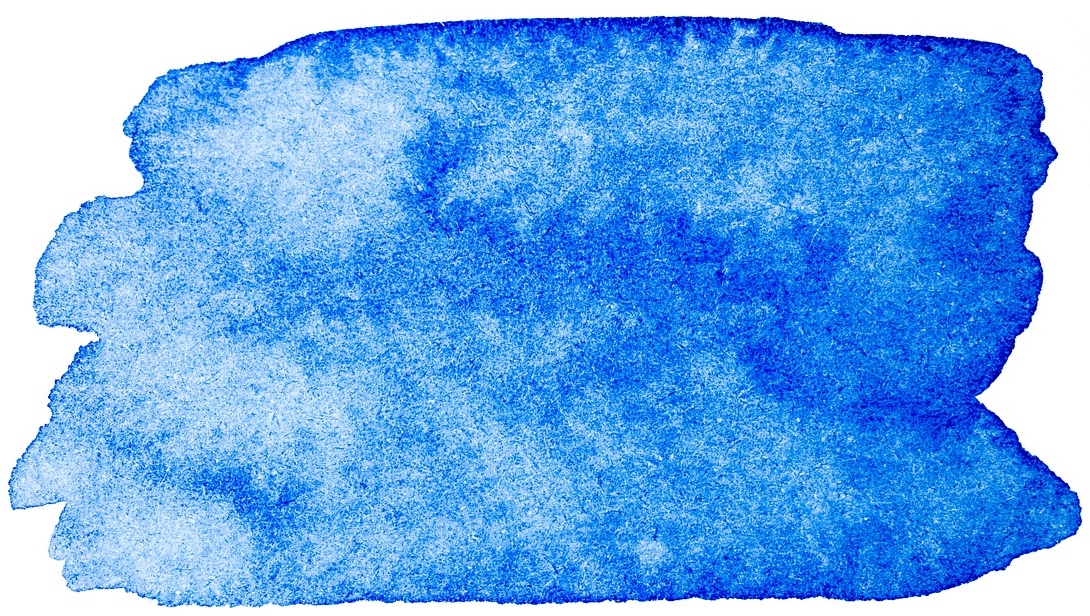
*Tout s'est passé si vite. Le crash boursier et soudain tout a disparu. Et pas seulement ici. Dans le monde entier, l'économie est à l'arrêt, lit-on ici et là.*

*Notre presse ! C'est assez unilatéral, la façon dont c'est rapporté. Je veux dire, je peux comprendre que les gens descendent dans la rue quand ils ne peuvent plus se permettre leur vie quotidienne. Mais les journaux ont raison sur un point. Il est absolument inacceptable que ces grévistes attaquent d'autres travailleurs qui veulent faire leur travail. C'est ce qui s'est passé l'autre jour lorsque quelques briseurs de grève ont voulu décharger un cargo. Il doit y avoir la paix et l'ordre. La violence n'y a pas sa place. Et la police n'avait aucune chance d'intervenir face à la foule en colère.*

*C'est pourquoi mon unité militaire a reçu l'ordre de venir ici pour offrir une protection aux briseurs de grève et maîtriser la situation. Mais les gens ici sont déjà très mécontents. On a déjà lu trois fois la loi sur la sédition. Cela devrait être un avertissement suffisant. Pourtant, la situation ici ne se calme pas.*

*Maintenant, on nous jette des pierres, les manifestants essaient de pénétrer dans les baraquements des briseurs de grève et une véritable bagarre commence devant nous ! J'ai ordonné à mes hommes de tirer des coups de semonce en l'air. Et c'est ce qu'ils font maintenant. Mais qu'est-ce qui se passe en ce moment ? Le chaos total est en train d'éclater?*

*Il faut que j'y aille maintenant. Qu'est-ce que je vais faire ?*

***Maintenant votre tour!***

## 

## Vous avez déjà fait l'expérience des cinq besoins fondamentaux et il s'agit maintenant de vous mettre à la place des personnes qui étaient là à l'époque et qui ont été impliquées d'une manière ou d'une autre. Si tous les êtres humains ont ces besoins fondamentaux, nous pouvons supposer que c'était également le cas à l'époque, n'est-ce pas ?

## Vous avez maintenant la possibilité de contribuer à façonner l'histoire en tant que l'un des acteurs de l'époque ! Plus vous vous serez familiarisé avec les circonstances de l'époque dans le chapitre précédent, plus vous serez en mesure de vous mettre à la place de la personne que vous avez choisie et de ses circonstances.

## Pour ce faire, il vous suffit de suivre le guide de ce chapitre. Il vous guidera pas à pas dans votre expérience historique. À la fin du chapitre, vous découvrirez comment les personnes concernées ont réellement décidé et agi en fonction de l'histoire qui leur a été transmise et quelles en ont été les conséquences

**Étape 3 : Historique instantané - être la personne**

Mettez-vous autant que possible dans la peau de la personne que vous avez choisie et imaginez que vous êtes cette personne pour cette expérience.

Répondez maintenant aux questions suivantes:

* À quoi ressemble la situation dans laquelle vous vous trouvez de votre point de vue ?
* Décrivez à la première personne ce qui vous préoccupe actuellement.
* Commencez par : Je suis (par exemple, Elsa, Oskar, ...)
* Quelles personnes de votre entourage se trouvent dans la même situation ou dans une situation similaire ?

## Étape 4: Comment allez-vous?

Vous êtes maintenant toujours la personne que vous avez choisie. Parlez maintenant de vos besoins fondamentaux. Prenez le temps de réfléchir et de répondre à ces questions :**Lib**



**Liberté**

* Quelles sont vos options maintenant?

**Amour et appartenance**

* Qui est dans une situation similaire à la vôtre?

**Survie**

Votre vie ou votre sécurité sont-elles menacées d'une manière ou d'une autre ? Par quoi?

**Pouvoir**

* **Εικόνα που περιέχει κομμάτι, φέτα, σνακ

  Περιγραφή που δημιουργήθηκε αυτόματα**Qu’est-ce qui est particuliairement important pour vous?

**Plaisir**

## Trouvez-vous la situation plutôt ennuyeuse ou plutôt excitante en ce moment ? - Pourquoi ?

## Étape 5: Que feriez-vous maintenant?

***Comment agiriez-vous maintenant ? Lequel de vos besoins aimeriez-vous satisfaire le plus urgemment dans cette situation ?* Li**

**Liberté**

* Que pourriez-vous décider dès maintenant pour améliorer votre situation ?**Amour**

**Amour et appartenance**

* Comment pouvez-vous gagner la confiance d’une autre personne?

**Survie**

* Que pouvez-vous faire maintenant pour vous sentir plus en sécurité?



**Pouvoir**

* **Εικόνα που περιέχει κομμάτι, φέτα, σνακ

  Περιγραφή που δημιουργήθηκε αυτόματα** Que pourriez-vous faire maintenant dont vous seriez vraiment fier ?

**Plaisir**

* Qu’est-ce qui pourrait faciliter la situation?

## Étape 6: Halte!

***Wow, c'était une époque turbulente, n'est-ce pas ?***

Si vous voulez savoir comment la personne à laquelle vous vous êtes mis à la place a agi, lisez l'encadré correspondant : ne lisez que l'encadré correspondant, sinon vous perdrez l'excitation des autres personnages !

|  |  |
| --- | --- |
| *Εικόνα που περιέχει κείμενο  Περιγραφή που δημιουργήθηκε αυτόματα*Elsa Nilsson, fille d’Oskar Nilsson | Oskar Nilsson, ouvrier de la scierie |
| *Elsa tente désespérément de retrouver son père dans la tourmente qui s'ensuit. Mais dans le chaos qui s'installe, elle est vite emportée par la foule. Lorsqu'elle arrive chez elle quelques heures plus tard, elle trouve son père sain et sauf.* | *Oskar voit cinq personnes mourir juste à côté de lui à cause des coups de feu. Il panique, tout comme les personnes qui l'entourent. Dans le chaos, il parvient finalement à se mettre à l'abri et à rentrer chez lui sain et sauf.* |

|  |  |
| --- | --- |
| **John Adams**, briseur de grève | ***Εικόνα που περιέχει κείμενο  Περιγραφή που δημιουργήθηκε αυτόματα*Nils Mesterton**, Officier de l’armée suédoise |
| *John Adams entend les coups de feu et voit des ouvriers mourir sous une pluie de balles devant la baraque. Choqué, il reste à l’abri, totalement incapable de faire quoi que ce soit.* | *Nils Mesterton perd le contrôle de sa troupe dans le chaos qui s'ensuit. Les coups de feu qui auraient dû être tirés en l'air tuent aussi des gens et Nils Mesterton ne peut pas l'empêcher.* |

## Étape 7: Aquarell, Pinselstrich, Farbe, Abstrakt, Textur, BürsteVous avez maintenant le choix

# 

# Avez-vous trouvé passionnant de vous plonger dans l'histoire et de vous mettre à la place de cette personne ? Si vous avez le temps et l'envie, vous pouvez maintenant choisir une autre personne pour jouer son rôle. Retournez donc à l'étape 2 de la page 7 et choisis qui tu veux être ensuite. Si vous êtes sûr de ne pas vouloir essayer un autre rôle dans cet épisode, vous découvrirez la suite de l'histoire dans le chapitre suivant.

# Comment l’histoire continue

# Si vous voulez savoir comment l'épisode s'est poursuivi selon l'histoire, lisez ce qui suit maintenant. Mais ne le faites que si vous avez déjà endossé les rôles de tous les personnages décrits dans cet épisode ou si vous êtes sûr de ne pas vouloir endosser d'autres rôles, car sinon nous ferions du spoilage.

# Les manifestants commencent à jeter des pierres sur les troupes et tentent de pénétrer dans la zone où se trouvent les briseurs de grève. Mesterton ordonne de tirer. Au départ, les tirs doivent être dirigés vers le sol. Mais dix personnes sont touchées, cinq d'entre elles meurent. Sont tués les ouvriers Erik Bergström, Evert Nygren, Sture Larsson et Viktor Eriksson et l'ouvrière Eira Söderberg.

# Plusieurs centaines de milliers de personnes participent à des grèves et des manifestations dans tout le pays en réponse à la fusillade meurtrière des militaires à Ådalen. À Stockholm, le 19 mai 1931, des émeutes ont lieu à l'occasion d'une manifestation communiste, où l'on trouve également des banderoles telles que "À bas le gouvernement assassin !". Tous les travailleurs d'Ådalen avaient cessé le travail ; ce n'est que le 26 mai que le travail régulier a repris à Ådalen. Le journal « ny dag » a publié un manifeste le 15 mai 1931, le lendemain de la tragédie d'Ådalen, appelant à des grèves de protestation dans tout le pays contre les meurtres des ouvriers d'Ådalen. Les ouvriers du bâtiment de Stockholm ont été parmi les premiers à faire grève le matin du 15 mai. La principale revendication de la plupart des grèves et manifestations du lendemain de la fusillade était le retrait des militaires et des briseurs de grève. Dans certaines régions - par exemple à Söderhamn - tous les travailleurs ont arrêté le travail pour cette revendication, et à Kiruna, même les écoles sont restées fermées.

# Le 15 mai 1931, les militaires sont finalement retirés.

# À la suite de l'incident, il y a eu des remaniements au niveau des fonctionnaires, des sanctions disciplinaires clémentes à l'encontre de certains militaires et la convocation d'une commission d'enquête, qui n'a toutefois pas abouti à des conclusions claires, si ce n'est que, dans de tels cas, la police plutôt que l'armée serait plus utile pour maintenir l'ordre public.

# Pour son rôle dans les fusillades, Mesterton est jugé par une cour martiale à Sollefteå, qui le condamne à huit jours de prison sans surveillance. Plusieurs des manifestants ont été jugés par un tribunal civil et ont été condamnés à de lourdes peines de prison. Les proches des victimes n'ont reçu aucune indemnisation.

# Après les émeutes d'Ådalen, Mesterton devient la cible de la colère des manifestants. Dans la presse socialiste suédoise, il est communément appelé le "meurtrier de Lunde". On dit que Mesterton lui-même a très mal pris l'incident et qu'il est devenu un homme brisé.

# Les événements survenus à Ådalen en mai 1931 - la tragédie d'Ådalen - allaient devenir formateurs pour le développement de la société suédoise. Ainsi, la tragédie d'Ådalen de 1931 est l'événement clé pour comprendre la culture politique suédoise et en même temps le début du chemin du modèle suédois. La tragédie d'Ådalen en 1931 a eu des conséquences immédiates sur le paysage politique suédois et sur l'émergence du modèle suédois : d'un État prévenant le danger à un État-providence attentif.

# Dès les événements d'Ådalen, une bataille d'opinion politique a commencé, qui s'est intensifiée immédiatement après la tragédie. Après l'introduction du suffrage universel, les sociaux-démocrates gagnent de plus en plus de voix, mais pas autant que ne le craignent les bourgeois. La participation des travailleurs n'a augmenté que progressivement. Ce n'est que la tragédie d'Ådalen qui a finalement fait pencher la balance vers le grand succès électoral de 1932, au cours duquel les sociaux-démocrates ont remporté 104 mandats sur 230 et ont pris le pouvoir avec le parti des paysans. Cette coalition entre les sociaux-démocrates et le parti des paysans marque le début de l'ère sociale-démocrate sous la direction de Per Albin Hansson. Les sociaux-démocrates sont restés au pouvoir jusqu'en 1976, avec une brève interruption durant l'été 1936.

# La politique des sociaux-démocrates dans les années 1930 - sous l'impact de la crise économique - était axée sur l'élimination du chômage, la stabilisation des prix agricoles et la sécurité sociale et économique. Pour cet état d'esprit, Per Albin Hansson a inventé le terme *svenska folkhem*, qui est devenu synonyme d'État-providence, un modèle suédois de sécurité que l'État-providence était censé garantir.

# Apprendre de l’histoire

# Partagez maintenant votre expérience et vos réflexions avec vos camarades de classe :

# Comment était-ce ? Avez-vous réussi à vous mettre dans la situation et à la place des personnes ?

# Pouvez-vous comprendre pourquoi elles ont agi de la sorte ?

# Auriez-vous agi de la même manière ?

# Que se serait-il passé si l'un des personnages avait agi différemment ? (Elsa : ..., Oskar : ..., John : ..., Nils : ...)

# D'autres questions pour mettre à profit vos expériences et vos connaissances de l'épisode

# Pour qui la solution (décrite dans le chapitre "La suite de l'histoire") a-t-elle été meilleure?

# Y avait-il aussi des perdants ? Qui étaient-ils ? Qu'ont-ils perdu ?

# Existe-t-il des situations similaires à cet épisode de l'histoire dans notre monde actuel?

# Que pouvons-nous apprendre de cet épisode de l'histoire ?

# Références

Bengt Schüllerqvist: Från kosackval till kohandel - SAPs väg till makten (1928-1933). Tidens förlag, Stockholm, 1992.